



新入生 歓迎会

新歓と書いて、「アカデミーの始まり」と読む。新歓は私たちに一年の始まりを知らせてくれる。アカデミーを知り、アカデミーを見学し、そしてやがてアカデミーに恋をする。アカデミーと団員との恋のキュービットになってくれるのか新歓である。今年の新歓もたくさんの一年生がアカデミーと恋に落ちた。次はあなたかもしれない。

(63期 内藤)

5月7日～7日

春合宿 @丸富荘



合宿を年2回春と夏に行います。春は毎年丸富荘という富士山に近い場所で2泊3日の合宿をします。合宿では練習だけでなくドッチボールや肝試し、花火などもやっています。

(65期 藤村)



7月7日

アーリー サマー コンサート

@武蔵野市民文化会館

毎年6月に開催されているコンサート。OB・OGとの合同ステージはまさに圧巻であり、アカデミー合唱団の歴史を感じさせる。また、新入生にとっては、初めてのコンサートであり、このコンサートを通して、ステージに立ち、人に歌を披露する楽しさを知るのである。

(65期 矢田)

5月3日

東京六大学 混声合唱連盟 第65回 定期演奏会 @東京芸術劇場



アカデミーを含めた六大学の合唱団で構成されている東京六大学混声合唱連盟主催で行われる演奏会です。今年は、5月3日東京芸術劇場にて開催しました。各団個別ステージと六大学合同ステージの構成で、合同ステージでは雨森文也先生指揮の下、三善晃の「交響詩海」で「あい」を演奏しました。

(63期 梅基)



5月27日

パート別 コンパ @錦糸町

毎年6月頃に行われるパート別の飲み会だが、これはただの飲み会ではない。1年生は各パートの上級生がいる席をまわり、最後には”推し”の上級生を指名するというのだ。ここで指名を受けるのは大変名誉なことである。ちなみに、今年は上級生も推しの1年生を宣言したとか。

(64期 斎藤)

9月7日～9月7日

夏合宿 @蔵王アストリア



2泊3日の夏合宿！山形の蔵王に行き、主に定期演奏会に向けての練習を行います。以前は6泊7日だったとか(!?)。入団式、タンパ、学年別など夏合宿ならではのイベントが盛りたくさん。最終日の学年別行動は、しっかり話し合っておかないと(場合によっては話し合っても)選択肢が温泉しなくなるので要注意。

(65期 永井(咲))



10月8日

六連 合唱祭

@青山学院講堂

六大学の合唱団と合唱をお互いに披露する演奏会です。他の大学の校歌を歌ったり、日々の練習の成果を発表したり、なんと六大学皆で一緒に歌ったりもします！今年は「くちひるに歌を」を歌いました。六大学で仲良くなる良い機会です！

(64期 大村)

10月27日~28日

山の手 ハイク



51年もつづくアカデミー合唱団の成長を見届ける伝統行事の一つです！日の入の時間の賑わう原宿から出発して、途中で普段あまり話せなかった同期や先輩後輩と話したり、歌ったりして、山の手線を朝まで歩くイベントです。途中に夜中の東京タワーや東京駅、未明の原宿の竹下通りなど、日ごろに目にする事のない東京がこのイベントで一気に見られます！

(64期 葉)



12月22日

第 62回 定期 演奏会

@三鷹市芸術文化センター
風のホール

毎年12月に定期演奏会を開催しています。6月のアーリーサマーコンサートとは一風変わって、現役生が1年の成果を披露する場であり、また、卒団される先輩方を送り出すステージでもあります。楽しかったこの一年を思い出し、歌声に乗せて...。現役生が作り出すコンサートが先輩方を未来へ送り出します。

(64期 白羽)



卒コン

卒コンとは卒業コンパの略で、アカデミー合唱団の卒団生を送り出すイベントです。大学の卒業式後、同日に開催され、卒団生と関わる最後の行事となります。卒コン業務・幹事は学内担当マネージャーが務めます。卒団生にとって、自身の門出を祝ってもらえる行事であり、またアカデミー合唱団の団員として最後のイベントとなります。

(64期 尾身)

10月7日~15日

多摩祭



10月中旬に多摩キャンパスにて行われる年に一度のお祭り。各サークルがステージ企画、屋台企画を持ち寄り、アカデミー合唱団の「たく焼き」のたこ焼きは毎年大行列を作っている！ステージ企画は学指揮以外も好きな曲を提案できるチャンス！体力のいるイベントだが燃え尽きた最後、皆で見る打ち上げ花火は格別である。ご照覧あれ！

(63期 目黒)



11月2日~11月5日

市ヶ谷祭

市ヶ谷祭は、毎年10月下旬~11月上旬に市ヶ谷キャンパスにて開催されています。私たちアカデミー合唱団は、毎年「からあげポテト」の屋台出店とミニコンサートを行なっています。準備や調理の忙しさに追われながらも、他の屋台や出し物を巡ったり、歌ったり！楽しさ盛り沢山のイベントです！

(62期 石田)

卒団旅行



4年生にとってアカデミー最後の宿泊イベント。去年は2泊3日で博多・別府へ行きました。食事や観光、お遊戯を通じて、大好きな4年生との最後の旅行を楽しみます。みんなと共に過ごしたかけがえのない思い出を胸に、4年生たちはこの旅行の翌日に控えている卒業式へと羽ばたいて行くのです。スケジュールハードすぎん？

(63期 鈴木)

2023年度幹事会

- 代表…………… 関矢 夏歩
- 副代表…………… 高見澤 水咲
- 会計…………… 野村 侑里/森下 千帆/小林 由佳
- 学内担当マネージャー…………… 尾身 卓也/白羽 優之介
- 渉外担当マネージャー…………… 石田 紗也香/植竹 咲くら
- 庶務担当マネージャー…………… 藤原 芽生/保坂 海翔/大浦 百絵/田村 拓也/丸山 彩/原田 ほのか/丸山 聡律
- 六連担当…………… 梅基 春輝/北爪 勇貴/大村 美桜子
- 学生指揮者…………… 山中 緑/村瀬 真秀子
- 副学生指揮者…………… 大崎 二鼓/八木 秀太郎/葉 書佟
- パートリーダー…………… 本村 菜奈子/地山 歩乃未/若松 とわ/吉野 允人/白羽 優之介/伊藤 健人/内藤 拓真

Soprano

こんにちは、ソプラノです！メンバーの音楽経験は様々ですが、先輩後輩関係なく和気藹々と練習しています(o^^o) 定期演奏会ではパート員それぞれの個性を生かしつつ、全員で一体となり、深みがありながらも澄んだ歌声をお届けします！演奏会を彩るソプラノにぜひご注目ください！



Alto

こんにちは！アルトパートです！日々の活動では休憩時間になっても一緒に練習したり、かと思えばじゃれあったりしたりと、キャンパス・学年の垣根を越えてとっても仲良しなメンバーです♡人数は少ないですが、綺麗で力強いハーモニーをお届けできるよう精一杯練習してきました！ぜひ最後までお楽しみください！^^



石田 紗也香 国4 鶴沼
 伊藤 紫苑 文4 薬園台
 土橋 楓美子 法4 法政大学第二
 山中 緑 文4 幕張総合
 地山 歩乃未 文3 武庫川女子大学附属
 野村 侑里 経3 東葉
 藤原 芽生 福3 磐城
 本村 菜奈子 環3 多摩
 大浦 百絵 工2 千葉東
 太田 裕衣 福2 大船

大村 美桜子 理2 富士
 小林 由佳 福2 大妻多摩
 白井 美貴 営2 札幌国際情報
 中原 杏樹 社2 野沢北
 丸山 彩 CD2 駒込
 石川 愛華 生1 鎌ヶ谷
 井上 祐花 営1 光塩女子学院
 近藤 春花 生1 立川
 永井 咲妃 文1 カリタス女子

関矢 夏歩 文4 川越女子
 植竹 咲くら 法3 不動岡
 柴田 美凧 法3 戸山
 鈴木 ひかり 理3 上野
 高見澤 水咲 国3 柏陽
 村瀬 真秀子 文3 日本女子大学附属
 森下 千帆 福3 カリタス女子
 渡辺 晴音 営3 拓殖大学第一
 新井 有紀 法2 所沢
 新保 日奈子 法2 新津

原田 ほのか 社2 日本大学藤沢
 劉 聞渠 環2 天津市第四中学
 若松 とわ 工2 法政大学第二
 永井 蜜柑 福1 大妻多摩

演奏会協力

ステージマネージャー：横山 大晟

アナウンス：藤田 大聖

カメラマン：金野 恒一/中野 拓真

Tenor

こんにちは！テノールです！市ヶ谷・多摩・小金井の全てキャンパスの学生が在籍しています。パート員はより良い合唱ができるように日々積極的かつ真面目に活動しています！新入団体を迎え、すでに半年がたちました。

皆、心優しいおかげでパートの仲はとても良好です。今後も皆様の温かい応援をいただけましたら幸いです。



Bass

みなさんこんにちは！個性豊かな団員が集うベースです！私たちベースは、新たな仲間を迎え、更なるパワーアップを遂げました！未経験者が多いパートではありますが、皆ひたむきに合唱に取り組んでいます。

今回の定期演奏会では、個々の個性を活かした美しい重低音を響かせます。重低音で演奏を支えるベースに、どうぞご期待ください！



吉野 允人 法4 墨田川	山本 太一 経2 宮崎学園
梅基 春輝 文3 専修大学松戸	石井 昌慮 社1 調布南
北爪 勇貴 法3 前橋東	今西 伶央 福1 自由が丘学園
保坂 海翔 文3 足立学園	呉 凌帆 社1 Peniel
目黒 優大 経3 法政大学第二	大野 翔平 経1 京華
吉田 佳世 理3 鎌倉学園	杉安 遼介 管1 厚木
斎藤 拓空 理2 樹徳	仲 悠太 理1 獨協
白羽 優之介 福2 自由が丘学園	野崎 幹太 社1 県立深沢
田鍋 太基 社2 修猷館	藤村 晃市 理1 東邦大学附属東邦
田村 拓也 経2 岐阜東	馬上 太一朗 理1 横浜市立東

伊藤 健人 経3 法政大学第二	小野澤 春紀 工1 町田
内藤 拓真 社3 小金井北	黒田 智也 経1 五条
伊藤 颯汰 管2 越ヶ谷	鷹取 響 文1 甲府東
尾身 卓哉 文2 浦和	谷 浩平 工1 横浜清風
菊地 奏太 福2 黒磯南	西田 康生 理1 豊島
周東 龍亮 経2 成城	矢田 蒼太 経1 伊豆中央
丸山 聡律 文2 興学社	
八木 秀太郎 理2 甲陽学院	
山下 颯介 国2 府中	
葉 書修 社2 北京市陳経緯中学	

{ あとがき

本日は法政大学アカデミー合唱団第62回定期演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。社会情勢がかつての姿を取り戻しつつある現在、弊団においても新たな日常の中で仲間とともに集い、手を取り、歩みを進め、本日の演奏会を迎えられたことを大変嬉しく存じます。殊に本日の舞台では弊団の新たな一歩として、9名の弦楽奏者の方々をお招きして演奏させていただき運びとなり、大変光栄に思うとともに身の引き締まる思いで今日まで練習を重ねて参りました。本日は団員一同精一杯の演奏をお届けいたしますので、どうぞゆっくりと演奏会をお楽しみください。

末筆になりますが、平素より多大なるご支援ご指導賜りましたOBOGの皆様、先生方、本演奏会へ携わっていただいた全ての皆様へ、この場をお借りし厚く御礼申し上げます。

演奏会担当渉外 植竹咲くら

本日は法政大学アカデミー合唱団第62回定期演奏会へのご来場、誠にありがとうございます。

私がパンフレットを担当するのは今回で4回目になります。コロナウイルスの影響による人材不足で、例年より1年早くパンフレット担当を引き継ぐこととなった昨年の春、右も左もわからず、たくさんの方に助けていたたきながら必死に取り組みました。完成版のパンフレットを初めて手に取ったときの喜びは今でも鮮明に思い出せます。そんなパンフレット担当の仕事も今回で最後です。より気持ちを込めて製作いたしました。

この2年間、辛かったこともたくさんありますが、これからも続いていくアカデミーの長い歴史にパンフレット作成という形で携われたことを何より嬉しく思います。このパンフレットが皆様とアカデミーの音楽の世界とを繋ぐ架け橋となり、本日の演奏が皆様の心にいつまでも残り続けることを願います。

最後になりますが、2年間デザインを担当してくださいました、のん様をはじめとして、これまでパンフレット制作にご協力くださったすべての皆様、そしてこのパンフレットを読んでくださっている方に心より深く御礼申し上げます。どうぞ本日の演奏をお楽しみください。

パンフレット担当庶務 藤原芽生

発行：法政大学アカデミー合唱団

発行日：2023年12月22日(金)

編集責任者：藤原芽生

イラスト・デザイン：のんら

印刷：株式会社プリントバック

JASRAC:出2308371-301号

〒102-0071

東京都千代田区富士見2-17-1

法政大学アカデミー合唱団

東京六大学混声合唱連盟
第66回定期演奏会
東京芸術劇場
2024年5月4日(土)

指揮者：相澤直人先生
ピアニスト：松本望

「漠とした輝きの欠片」

合同ステージ
混声合唱とピアノのための組曲
(混声感奏囃初演)

DATE 2024年6月29日(土)

PLACE 神奈川県立音楽堂

2024

コンサート
サマー
アーリー

法政大学アカデミー合唱団