



市ヶ谷にはない慶應日吉キャンパス感

練習会場：慶應義塾大学日吉校舎

13:00～15:00

OBステージ：心の四季

GP前、最後の練習でした。。。そうは思えない！と言われてしまいました。。。

今まで言われてきていること、毎回同じです！そして、都度少しはできるようになって帰っているはずなんですけど。。。

一発目からやりましょう！

出すところは出す。

引っ込めるところは引っ込める。

中途半端が一番恥ずかしい。



現役が10数人参加してくれます。



福沢諭吉像

15:00～17:00

合同ステージ

慶應義塾大学ウィンドアンサンブルさんとの初合わせ。4曲ざっと合わせました。

慶応WEさんは50人前後のそこそこフル編成。となると、合唱が入る時は、吹奏楽は音量を抑えなければならないストレスがあります。

が、小久保先生はそれほど吹奏楽の音量を絞ることもなく、のびのびと吹かせている様子。

となると、後ろに立つ合唱団は、前に楽器の壁を感じてしまい、戦おうとして自爆しがちなのですが、歌っている方もそんなストレスは感じません。

ということは、伊藤先生と信長先生の吹奏楽版アレンジが、ちゃんと吹奏楽と合唱、共存するように作られているんだな、と感動！

とても楽しい2時間でした。ますます本番が楽しみになりました！

慶応WEさん、翌週に自団の定演を控えているにもかかわらずお付き合い頂き、あそこまで仕上げて頂いて、感謝です！

(ワタクシ、合唱歴もそこそこ長いですが、吹奏楽歴も現在31年目更新中でございますので、かなり吹奏楽にひいき目です。)ALTOこめ



♪今後のスケジュール♪

6月16日(金) 合同曲 18:30～
市ヶ谷キャンパス 富士見ゲート
地下2F「オレンジホール」

6月17日(土)

11:00～ 現役との打ち合わせ

13:00～ 心の四季 GP

東中野桜山キリストの教会

スリッパ持参してください。



練習後、武蔵小杉の北海道にて現役・OBの交流会が開催されました。2次会まで多くの方にご参加頂きました。今年はスタートがパート別に着席するという斬新な宴会に、現役のパワーをもらって演奏会に向け頑張りましょう！！