



すいません……先週多忙につき投稿できませんでした。

◆2018/4/28 OB合唱団練習日誌から

世間はゴールデンウィークに入った28日、アーリーの練習も6回目となりました。

「帆を上げよ高く」第3曲の初練習。

1曲目、2曲目の困難さに比べ、伊藤さんに事前に送って頂いた音取り音源のおかげもあってパート練習も少しずつ頭に入っていました。

この曲を初めて耳にした時、グリーの人たちはどうやったらこの曲を歌えたんだ！とあっけにとられるばかりでしたが、尾崎さんやパートリーダーの辛抱強いご指導と、高梨さん、巨瀬さんの毎度の援護射撃応援に支えられて、やっと全体像が身体に入り込んできたような口

そして練習後半、第1曲から3曲目までの通しensembleに何とか到達！

毎週続く練習に背中をド突かれているような感じでしたが、今週はゴールデンウィークの中のひと休み、楽しい事もちょっぴり入れつつまだまだ怪しい音とリズムの部分の克服にもじっくり取り組まなくてはとっております。

次回は久邇先生がお見えになるかもとの事、先生の体調のご回復をお待ちするとともに、しっかり歌えるよう皆様共にガンバリましょう！

sop H.H

◆5月12日 OB合唱団練習日誌から

5月12日、GW明け初練習、本日最大のトピックスは久邇先生がお見えになったことです！残念ながら前半「島よ」の練習には間に合わなかったのも、そちらの感想はどなたかに直接お伺いください。申し訳ありません…

後半は「帆をあげよ、高く」の3曲めの集中練習。皆様、連休中自主練されたんですかね～、やっと輪郭がはっきりしてきたような。(何もしてない私が言うなという感じですが)

私としてはボンヤリでも歌の心が見えてきた…かな？1節1節が学生時代のワクワクした気持ちを思い出させます。なんと言っても、この半音進行がアルト冥利につきるわ～。歌詞もいいじゃないですか！「ころざし高いおじさんよ～♪」いや、「青年よ～♪」(M氏の受け売り)いろいろご意見もありますが、私は現役と一緒に作るステージの曲としてはステキなのではないかと思えます。次回合同練習、楽しみです。(ALTO:M)

合同曲も始まり、若手の参加も見られます。まだまだ参加出来ます。練習音源が欲しい方は academy.ob@gmail.com までご連絡ください。

◆次回練習 現役との合同練習開始です！！

5月19日(土) 市ヶ谷キャンパス・富士見ゲートB2F オレンジホール

13:00~14:50 単独曲「島よ」指揮・指導19期尾崎さん

15:00~16:50 合同曲「帆をあげよ、高く」指揮・指導小久保先生

久邇先生はお休みです。5/26はいらっしゃいます。

5月29日(火)現役の練習で小久保先生、久邇先生をお迎えして合同曲「帆をあげよ、高く」を予定、詳しくは次回ご案内します。