

3月31日練習レポート

3月31日(土) 13:00～ OB単独「島よ」15:00～ 合同曲 於:千早地域文化創造館

レポーターの22期Wです。31日は荻窪で「万年筆組立講座」というイベントがあり残念ながら練習には間に合わず、現役幹事との新歓・アーリーサマーの打ち合わせのみ出席致しました。

という事で、写真がありませんが当日の状況 情報収集してみました。

♪♪～テナー配信メールより～♪♪

Early Summer Concert に向けての練習も2回目となり、合同ステージの練習が始まりました。

『帆を上げよ、高く』の1曲目「翼よ、お前の空を翔けろ」の練習でしたが、テナーだけで4声部に分かれる“すごい”曲。マエストロ尾崎曰く「初めて譜面をめくる人は、今日は地獄となるでしょう！」… なんとも言葉では言い表せない練習でしたね。

最後の通しの前の一言は「今日出た人は幸せですね」でしたが…。

聴いてみると、その意味が良くわかります。残念ながら欠席を余儀なくされた方、一度は聴き、楽譜に目を通し自分の場所にマークをして次回の練習に臨みましょう。

なお、当日の音源は参加時の申込書でメーリングに登録して頂けますと情報が配信されます。

アカデミー練習日誌 3月24日から

今日は2018年アーリーOB単独ステージ「島よ」の練習初日でした。

この曲は大学1年の定演と演奏会で初めて歌った演目で、以降、何度か歌っていますが、この時の印象が一番深いです。

指揮者の尾崎さんがその時の陽ちゃん先生のコメントを下敷きに現在のOBに相応しいステージにすると仰って、当時の陽ちゃん先生の解釈を話してくれたのですが、今回の楽譜はその時の物ではなく最新版を持っていたので、「そうだったっけ??」と思うことが多々あり、音取りが不安だったところをアルトだけさらってもらったり…

当時の自分は1年生ということもあり先輩の足を引っ張らないように精一杯背伸びして曲の表面だけなぞって歌っていたように思うのですが、それから40年近く経つので、それなりの人生経験を重ねて今の私なりの「島よ」が歌えたらなと思っています。

まだ練習は始まったばかりです。現役時代歌ったことのある方も無い方も、大勢のご参加をお待ちしております!!!

by ゆっこ

連絡事項

①5/12の練習が「帆を上げよ～」のみに変更
会場は 総武線 平井駅下車 小松川区民館

②「帆を上げよ、」の練習内容(いつ何曲目をやるか)が決まりました

詳しくはホームページの練習スケジュール(3/31版)でご確認ください

次回練習のお知らせ

4月7日(土) 13:00～16:50

桜山キリストの教会 (スリッパをご持参ください)

中野区東中野3-7-8 総武線・東中野駅(中野側)下車5分・明大中野高校手前を左に入る

練習曲:「島よ」OBステージのみ

当日はOB合唱団のヴォイトレ北條先生によるレッスンも予定されています

アカデミー練習日誌は各パートから順番でお願いしています。OB会ホームページのOB合唱団のなかに連載されてます。



昨年のアーリーサマーの練習時に皆様からカンパ頂きました多摩交通費の新歓分5万円が半澤副会長から副代表石田君に渡されました。