

6月24日のアーリーサマーに向けて合同練習が始まりました！

5月13日(土)

12:40～15:00 現役マネージャー系打ち合わせ (市ヶ谷本校)

アーリーサマー集客施策、スケジュール、来年の会場について

15:30～16:40 OB会事務局打ち合わせ

現役との打ち合わせ事項確認、参加費、現役への支払いの件

以下～OB合唱団練習日誌より～

今年最初のアーリー合同練習。17時～21時 早稲田コンサーツラボ

前半は単独ステージ「心の四季」。

後半は合同ステージ「中田喜直の四季、くちびるに歌を、奏楽」。

今日は朝からあいにくの雨。夜は止む予報なので傘は折りたたみ。練習は17時～、早稲田のコンサーツラボ。昨年のアーリー以来の会場なのでちょっと懐かしい。

最初の体操は、今年卒業したばかりの55期のソプラノの彼女。初々しくてかわいい。今回の単独ステージは若いOBがいつもより多くて嬉しいなあ。

前半は単独ステージ『心の四季』。指揮は尾崎さん、ピアニストは巨瀬さん。

発声を兼ねて一曲目から。うーん、やっぱりいきなりだと声が出ないなあ。

続けて『流れ』、『山が』。

改めて着席してアンサンブル開始。一曲目の最初の部分の歌詞をハッキリ子音を立ててしゃべる練習。日本語って普段は無意識に話してるけど歌になるとこちなくなる、もっと自然に言葉を伝えられたらいいのに。心の四季の練習は、一曲目から順に通して『雪の日に』で時間切れ。次回は『具昼の星』から始める予定です



後半は、現役さんも加わり今年最初の小久保先生アンサンブル。午前中はアーリーで一緒にいる慶応大の吹奏楽との練習があったそうで、本番はどんなアンサンブルになるか楽しみ？

現役さんは1年生が40名近くも入団してなんだかとても活気づいている感じ。いいぞいいぞ！昨年サウンドオブミュージックと一緒に歌った子(今年2年生)ともひさびさの再会。向こうも顔を覚えててくれて嬉しかった??アカデミー続けてくれたんだねー、ありがとよー！！

そして、最後は副会長・半澤さんのご挨拶。素晴らしかったです！ちゃんとお客さんの前で歌ってこそこのコンサート、現役さんにも知ってもらいたい、満席のホールで歌う感動を！！

さあ、あと1ヶ月半、頑張ってください。

Sop. すー

