

(20180428 練習メモ)

「帆を上げよ、高く」 第三曲 帆を上げよ、高く

[楽譜に追記]

P 66 147 小節 テナーに cresc.

P 69 167 小節 下三声 fff

175 小節 テナー soli 山形アクセント

P 71 189 小節 内声 山形アクセント

[練習メモ]

soli の部分は今は歌わない

P57 練習番号 E 「Go,」は日本語のゴーにしない [gou]=少しガウのように

「mysterious」もミステリアスとカタカナで云わない、どちらかと云うとミスティエリエス

「hand」の [d] をハッキリ発音 58 小節目「Peace」の [s] は 2 拍目の頭で合わせる

ベースの「Be_」の 4 拍目を聞いて、4 パートで「strong」を合わせる

P61 89 小節 Sop. 「な」「み」「の」「お」の全音階（随所に現れる全音階をチェック！）

P64 116 小節 Ten. 「うみを」のアクセントをハッキリ（別もの）ピアノを参照

P69 167 小節「strong」の[g]は 2 拍目のアタマでハッキリと言う

※

これで全三曲の P 練を含む音取りが終わりました。

次回の練習までに各パートの難関をクリアにしておきましょう。

2018/05/07

文責：関@13 期