

時が来たのだ
今、出航の合図が聞こえる
帆を上げよ
帆を上げよ
高く

法政大学 アカデミー合唱団 アーリーサマー コンサート

期 日

2018年6月23日(土)

時 間

16:00開場 16:30開演

会 場

練馬文化センター 大ホール
(こぶしホール)

アクセス

○西武池袋線 ○西武有楽町線 ○都営地下鉄大江戸線
「練馬駅」北口徒歩1分

入場料

一 般 1,000円

中 高 生 500円 (当日券をご購入頂く際に
学生証をご提示ください)

小 学 生 以 下 無 料

〈 お問い合わせ 〉

法政大学アカデミー合唱団

TEL: 090-8648-4337 (片岡)

E-mail: hosei.academy@gmail.com

■ academy_chor

Hosei University A

I

Academy's Chorus Selection

[現役生ステージ]

Ave verum corps (モーツァルト) / 果てしない動走 (相澤直人「風にのれ、僕らよ」より) / リフレイン (信長貴富「等尺線」より) / Esti dal (コダーイ・ゾルターン) / Hail holly queen (映画「天使にラブソングを」より)

II

混声合唱曲「島よ」

[OBステージ]

作曲：大中恩 作詩：伊藤海彦

「混声合唱とピアノのための 帆を上げよ、高く」について

「男声合唱とピアノのための 帆を上げよ、高く」は、同志社グリーンクラブ第110回定期演奏会(2014年)のための委嘱作品で、「福永陽一郎最後の弟子」伊東恵司(ペンネーム みなづきみり)氏がその初演を指揮している。法政大学アカデミー合唱団は創立55周年および福永陽一郎氏生誕90周年を記念し混声版への編曲を作曲者である信長貴富氏に委嘱。今回は混声合唱版の初演となる。自由・苦悩と憧憬・旅立ちをテーマとするこの3曲の中で、第2曲「春愁のサーカス」は在りし日の福永陽一郎氏を彷彿とさせる言葉が散りばめられ、また、氏の「十八番」でもあった「月光とピエロ[秋のピエロ]」や「草野平平の詩から[さくら散る]」を想起させる場面もあり、法政アカデミーにとっても特別な作品となっている。

cademy Choir Early Summer Concert

Ⅲ

木下牧子アラカトステージ

[現役上級生ステージ]

夢見たものは…… / にじ色の魚 / サッカーによせて / 梨の木 /
そのひとがうたうとき

Ⅳ

混声合唱とピアノのための「帆を上げよ、高く」

[現役・OB合同ステージ]

混声版委嘱初演

作曲：信長貴富 作詩：みなづきみのり

翼よ、お前の空を翔ろ / 春愁のサーカス / 帆を上げよ、高く

指揮

I. 北見大勢 II. 尾崎徹 III. 増田茜音 IV. 小久保大輔

ピアノ

I. III. 石井京子 II. IV. 久瀬之宣

賛助出演

法政大学アカデミーフェスティバル合唱団 (OB)

■法政大学アカデミー合唱団

法政大学アカデミー合唱団は1962年に、故・福永陽一郎先生のもと発足し、今年で57年目を迎えた法政大学唯一の混声合唱団です。週4回の昼・夜練習を行っており、年間の活動としては5月の東京六大学混声合唱連盟の定期演奏会、今回のアーリーサマーコンサート、12月の定期演奏会、そして3月の演奏旅行と積極的に活動しています。アーリーサマーコンサートは新入生を交えての初めての演奏会です。皆様にも素晴らしい演奏をお届けできるよう、団員一同練習に励んでいます。一人でも多くの方々のご来場を心よりお待ちしております。

■法政大学アカデミーフェスティバル合唱団 (OB)

現役との合同ステージのために卒団生で構成された期間限定の合唱団。“法政大学アカデミーOB合唱団”のメンバーの多くも参加しています。



PHOTO: 昨年のアーリーサマーコンサート現役・OB合同ステージより
(演奏家は慶應義塾大学ウインドアンサンブル)

Hosei University Academy Choir
Early Summer Concert
Saturday, June 23, 2018
Nerima Culture Center

混声版委嘱初演 混声合唱とピアノのための「帆を上げよ、高く」